

LA NAZIONE - IL RESTO DEL CARLINO - IL GIORNO

29 Novembre 2002

CAMERE  
CON VISTA

di VITTORIO PESSINA



## Vecchi «buchi» Rai

*In Rai è crisi. La parola «crisi», nella sua radice greca, significa «scelta». Finalmente siamo chiamati a scegliere. A scegliere la strada della verità dei fatti, se possibile. E la verità dei fatti ci dice che l'esperienza della precedente gestione della Rai aveva consegnato un servizio pubblico radiotelevisivo fazioso, con significativi buchi di bilancio, in costante difficoltà nei confronti del concorrente privato in particolare nell'ambito dei telegiornali. Il Tg5 superava regolarmente il Tg1, e voglio sottolineare che proprio l'informazione dei telegiornali è il cardine su cui si regge forse il senso stesso della televisione di Stato. La Rai della gestione Baldassarre-Saccà ha imboccato la strada del risanamento dei conti, ha messo fine al tempo delle faziosità a senso unico, ha riportato il Tg1 ad essere nettamente e continuativamente il principale telegiornale italiano. Da uomo d'impresa, arrivato in politica da troppo poco per essere abituato al*

*gioco delle strumentalizzazioni di parte, questi mi sembrano ottimi risultati. Ottimi risultati, raggiunti peraltro in poco più di un semestre di lavoro. Ora le dimissioni dei consiglieri Zanda, Donzelli, e Staderini rischiano di mettere in crisi il progetto portato avanti fino ad oggi. Ritengo che il centro-sinistra dovrebbe affrettarsi a suggerire una rosa di nomi di persone che abbiano a cuore il rafforzamento della Rai, pur nel diritto di difendere con nettezza le matrici culturali di riferimento.*

*Bisogna trovare una cura al male delle divisioni preconcrete che ci impediscono di dialogare con serenità attorno al tema del ruolo della Rai. E la serenità può essere recuperata solo se davanti a questa crisi, davanti a questa occasione di scelta, decidiamo di ridurre le distanze tra le forze politiche trovando soluzioni ragionevoli e non dirompenti. La Rai non può permettersi il lusso di entrare senza una guida in un tunnel che potrebbe non avere sbocchi.*